

ধাতুর কান্তি অর্থাৎ ইচ্ছা অর্থ ই করিয়াছেন। সেই সকল শ্রীনামেরও তিনটি প্রকার বুঝিতে হইবে। (১) জন্মানুরূপ, যেমন দেবকীনন্দন ইত্যাদি। (২) গুণানুরূপ যথা—ভক্তবৎসল ইত্যাদি, (৩) কর্মানুরূপ যথা—গোবর্দ্ধনধর ইত্যাদি। ১৫২ ॥

অন্ত তাবৎশুদ্ধভক্ত্যভাসবার্তা। অপরাধত্বেন দৃশ্যমানোহপ্যসৌ মহাপ্রভাবো দৃশ্যতে। যথা বিষ্ণুধর্ম্মে ভগবন্মন্ত্রেণ কৃতনিজরক্ষং বিপ্রং প্রতি রাক্ষসবাক্যম্—
 'আমতুমাগতঃ ক্ষিপ্তো রক্ষয়া কৃতয়া ত্বয়া। তৎসংস্পর্শাচ্চ মে ব্রহ্মন্ সাধেতন্মনসি
 স্থিতম্। কা সা রক্ষা ন তাং বেদ্বি বেদ্বি নাস্তাঃ পরায়ণম্।' কিস্তুস্তাং সঙ্গমাসাঙ
 নির্বেদং প্রাপিতঃ পরমিতি। যথা বা বিষ্ণুধর্ম্মাধ্যাদাহতাতায়াঃ শ্রীভাগবদগৃহদীপতৈলং
 পিবন্ত্যাঃ কস্তাশ্চিন্মুষিকায়াঃ দৈবতোমুখোদ্ধৃতবর্ত্তৌ দীপে সমুজ্জলিতে সতিমুখদাহেন
 মরণাং রাজ্ঞীত্বং পাপ্য দীপদানাদিলক্ষণ-ভক্তি-নিষ্ঠাপ্রাপ্তিরন্তে পরমপদপ্রাপ্তিঃ। যথা
 ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে জন্মাষ্টমীমাহাত্ম্যে কৃতজন্মাষ্টমীকাত্ম্যঃ দাস্তাঃ দুঃসঙ্গেনাপি কস্তাচিৎ তৎ-
 ফলপ্রাপ্তিঃ। তথাচ বৃহন্নারদীয়ে—তাদৃশদুষ্টকার্যার্থমপি ভগবন্মন্দিরং মার্জ্জয়িত্বা
 কশ্চিচ্ছতমাং গতিমবাপ। নত্বীদৃশং ব্রহ্মজ্ঞানশ্রুতি। যথোক্তং ব্রহ্মবৈবর্ত্তে বিষয়-
 স্নেহসংযুক্তো ব্রহ্মাহমিতি যো বদেৎ। গর্ভবাসসহশ্রেষু পচ্যতে পাপকুন্ডর ইতি। অথ
 শ্রীভগবদ্বশীকারিতাত্ম্যমপি সুরুদলপ্রায়াসাত্মিকাত্ম্যমপি ভক্তেঃ কারণতা দৃশ্যতে। যথা
 ব্রহ্মপুরাণে শিববাক্যম্—দৃষ্টঃ পশ্চেদহরহঃ সংশ্রিতঃ প্রতिसংশ্রয়েৎ। অর্চিতশ্চাচ্চয়ে-
 ন্নিত্যং স দেবো দ্বিজপুঙ্গবা ইতি। যথা চ বিষ্ণুধর্ম্মে—তুলসীদলমাত্রাণ জলশ্চ চুলুকেন চ।
 বিক্রীনীতে স্বমাত্মানং ভক্তেভ্যো ভক্তবৎসল ইতি। তদীদৃশং মাহাত্ম্যাবন্দং ন প্রশংসা-
 মাত্রমজামিলাদৌ প্রসিদ্ধত্বাৎ। দর্শিতাশ্চ ত্রায়াঃ শ্রীভগবন্মাকৌমুদ্যাদৌ। তথৈব
 নামার্থবাদকল্পনাত্ম্যং দোষোহপি শ্রুতে, তদার্থবাদো হরিনাম্মীতি হি পাদে নামাপ-
 রাধগণনে। অর্থবাদং হরেন্নাম্মি সন্তাবয়তি যো নরঃ স পাপিষ্ঠো মনুষ্যানাং নিরয়ে
 পততি ক্ষুটম্ ইতি কাত্যায়নসংহিতায়ম্। মন্যমকীর্ত্তনফলং বিবিধং নিশম্য ন
 শ্রদ্ধধাতি মনুতে যত্বত্বার্থবাদম্। যো মানুষ্যস্তমিহ দুঃখচয়ে ক্ষিপামি সংসারঘোরবিবি
 ধার্ভিনিপীড়িতাজম্ ॥ ইতি ব্রহ্মসংহিতায়াং প্রতি শ্রীপরমেশ্বরোক্তো। ততোহন্তর্ভূত
 নামানুসন্ধানেষণেযু তদ্ভজনেযু চ স্মরণমেবার্থবাদে দোষোহবগম্যতে। তদেব যথার্থ
 এব তন্মাহাত্ম্যে সত্যপি যত্র সম্প্রতি তদ্ভজনফলোদয়ো ন দৃশ্যতে, কুত্রচিচ্ছাস্ত্রে চ
 পুরাতনানামপ্যন্থথা পুরাতনানামপ্যন্থথা শ্রুতে, তত্র নামার্থবাদকল্পনা বৈষ্ণবা
 নারদাদয়ো ছরন্তা অপরাধা এব প্রতিবন্ধকারণং বক্তব্যম্। অতএবোক্তং
 শ্রীশৌনকেন—তদশ্মসারং হৃদয়ং বতেদং যদগৃহমার্গৈর্হরিনামধেয়ৈঃ। ন বিক্রিয়েতাথ যদা
 বিকারো নেত্রে জলং গাত্ররূহেষুর্হর্ষ ইতি। যথা প্রায়োণ আধুনিকানাম্। যথা বা,
 ব্রাহ্মণ্যস্ত বদাত্তস্ত তবদাসস্ত কেশব। স্মৃতির্নাত্ম্যপি বিধস্তা ভবৎসন্দর্শনার্থিন ইতি।
 তদুত্তরীত্যাদ্যবসিত ভক্তেরপি নৃগস্ত জিহ্বা ন বক্ত্রীত্যাদিয়মবাক্যবিরুদ্ধং যমলোক-
 পমনং প্রাপ্তবতঃ বিনা চার্থবাদ কল্পনাময়ং ভাবং শ্রুতশাস্ত্রশ্রুতি তস্ত সত্যং তাদৃশ-
 মাহাত্ম্যাত্ম্যং ভক্তৌ শ্রীমদম্বরীষাদিবৎ সেবাগ্রহং পরিত্যজ্য দানকর্ম্মগ্রহো ন শ্রুতঃ।